



## **EDITAL PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS PARA OS CURSOS PRESENCIAIS E DE ENSINO A DISTÂNCIA DA FACULDADE SANTA MARIA**

A Faculdade Santa Maria, sediada em Cajazeiras-PB, na BR 230 Km 504, Cajazeiras-PB, faz saber a todos os interessados que estão abertas as inscrições do processo seletivo simplificado, destinado ao preenchimento de vagas para professores autores (conteudistas) para elaborar materiais didáticos das unidades curriculares que integram o Projeto Pedagógico dos Cursos Superiores de Graduação e Pós-Graduação, conforme descrito no Anexo I, nos seguintes termos:

### **1. DOS REQUISITOS**

#### **1.1. DO PÚBLICO-ALVO E DOS REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO**

- 1.1.1. O candidato deverá preencher o formulário disponível no link <https://goo.gl/xzrnc9> com os requisitos obrigatórios:
- No mínimo, especialização na área da unidade curricular/vaga;
  - Que tenha experiência na elaboração de material didático para EAD.
- 1.1.2. Podem participar desta seleção professores da Faculdade Santa Maria (FSM), e público externo.

#### **1.2. REQUISITOS RELATIVOS À PRODUÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO**

- 1.2.1. Os candidatos que se inscreverem declaram que têm capacidade e disponibilidade para atender os seguintes requisitos, relativos à produção do material:
- Disponibilidade para participar de reuniões por conexão síncrona com a equipe durante a fase de produção de conteúdo (via Skype, Hangout e outra ferramenta de comunicação);
  - Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades e dos prazos estabelecidos;
  - Disponibilidade de tempo para gravação das vídeos aulas de acordo com as instruções do Núcleo de Educação a Distância - NEAD;
  - Capacidade de produzir em grupo, atendendo normas e orientações da Instituição;
  - Capacidade de aceitar e incorporar as sugestões da equipe de Design Institucional da coordenação de curso (quando for o caso).

## 2. DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

2.1. As inscrições serão realizadas até **23 de Novembro de 2018**.

2.1.1. A inscrição constará do preenchimento de todos os campos do formulário no link <https://goo.gl/xzrnc9>:

2.1.2. O envio para o email [santamariaead@gmail.com](mailto:santamariaead@gmail.com);

- De duas a três páginas sobre tema específico de sua unidade curricular, usando uma linguagem que considera adequada para seu público O material deverá estar em acordo com o *template* descrito <https://goo.gl/YmmX7A>. A produção deve ser original e elaborada, exclusivamente, para a IES não podendo quaisquer trechos ser encontrados em outras fontes de informação, salvo citações;
- Uma questão elaborada, com gabarito comentado, sobre o tema desenvolvido nas laudas de conteúdo;
- Um fórum com Estudo de Caso apresentando problematizações para gerar discussões entre os estudantes da unidade curricular;
- Relação de unidades curriculares que considera possuir aderência;

23. Ao se inscrever, o candidato aceita, de forma irrestrita, as condições contidas neste edital.

24. Todas as etapas da seleção são eliminatórias, podendo o candidato ser excluído do processo caso não cumpra os requisitos descritos neste edital.

25. O processo de análise e seleção dos candidatos será realizado mediante as etapas, eliminatórias e classificatórias, descritas no próximo item 3.

## 3. DAS ETAPAS DE SELEÇÃO

3.1. PRIMEIRA ETAPA (ELIMINATÓRIA): Análise do Currículo Lattes, na qual será verificado o preenchimento do item 1.1.1 Requisitos Mínimos deste Edital. A análise do Currículo Lattes será eliminatória levando-se em consideração a pontuação da tabela abaixo:

Item	Experiência	Pontuação
Titulação de Pós-Graduação Pontuação máxima de 35 pontos	Doutorado	20 pontos
	Mestrado	10 pontos
	Especialização	5 pontos

Publicação na área específica Pontuação máxima de 15 pontos	Livros	5 pontos por livro, até um total de 15 pontos
	Artigos científicos	1 ponto por artigo, até o limite de 5 pontos
Atuação profissional na área específica da unidade curricular Pontuação máxima de 15 pontos	Prática docente presencial	1 ponto por ano, até 10 pontos
	Mercado Profissional/Consultoria na área	1 ponto por ano, até 5 pontos
Experiência em EAD Pontuação máxima de 25 pontos	Produção de material didático	3 pontos por material, até um total de 9 pontos
	Produção docente em EAD e/ou tutoria	1 ponto por unidade curricular, até um total de 6 pontos
	Coordenador de cursos do EAD	5 pontos
Vínculo institucional Pontuação máxima de 10 pontos	Professores e/ou tutores da Faculdade Santa Maria (FSM)	10 pontos

3.1.1. O item Vínculo institucional será concedido apenas para professores e/ou tutores que não possuam em seu histórico profissional os seguintes apontamentos:

- I Processos administrativos unidade curriculares transitados em julgado, cuja decisão tenha sido desfavorável ao professor/tutor;
- II Histórico de dispensa sistemática de suas turmas antes das 22h20min (noturno) e 11h20min (matutino);
- III Histórico de desrespeito a data limite para a publicação das notas e faltas e demais pontuações do calendário acadêmico

3.2. SEGUNDA ETAPA (CLASSIFICATÓRIA E ELIMINATÓRIA): Análise da elaboração do conteúdo do item 2.1.2. O material deverá estar em acordo com o <https://goo.gl/YmmX7A>. **A produção deve ser original e elaborada, exclusivamente, para a FSM** não podendo quaisquer trechos ser encontrados em outras fontes de informação, salvo citações.

<b>Critérios de Avaliação das Atividades</b>	<b>Pontuação</b>
Material elaborado exclusivamente pelo professor (exclusividade)	30 pontos
Linguagem dialogada própria com o Ensino a Distância	20 pontos
Sugestões de livros, revistas científicas e vídeos para familiarizar o aluno com pesquisas complementares	10 pontos
Questão contextualizada	10 pontos
Fórum com estudo de caso com base em vivências construídas que estimule o aluno a obter conhecimento prática a cerca da unidade curricular, além de tema instigante que possibilite a linha de discussão entre os estudantes.	10 pontos

#### **4. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

4.1. Os resultados serão divulgados através de e-mail até o dia 30/11/2018.

#### **5. DO TREINAMENTO**

5.1. Os selecionados deverão participar do treinamento que será iniciado no dia 26/12/2018 na própria plataforma da IES <http://eadfsm.online>.

## 6. DO CONTEÚDO PRODUZIDO (PACOTE DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDO COMPLETO) E DO PRAZO PARA CUMPRIMENTO DAS ATIVIDADES.

6.1. O Pacote de produção de conteúdos, completo, compreende, para as unidades curriculares do anexo I: 6 módulos com 8 a 12 laudas de conteúdo (para cada módulo), 40 questões com gabarito comentado (10 para cada dois módulos da unidade curricular e 10 para prova presencial com uma abordagem geral), seis temas para fóruns de discussão, uma atividade contextualizada e gravação de 6 videoaulas de 10 minutos para unidade curricular (uma para cada um dos módulos).

6.2. Deverá ser observado a ementa da Unidade curricular para produção de conteúdo. Caso inexista a ementa, deverá o professor apresentar proposta da ementa para aprovação pelos órgãos colegiados da IES, sob supervisão da coordenação do NEAD.

6.3. O valor bruto da remuneração é de R\$ 1.500,00 por Pacote de Produção de Conteúdo previsto no contrato de prestação de serviços. O pagamento é agendado em três prestações de R\$ 500,00.

6.4. Caso o conteúdo apresentado seja inferior a 12 laudas (por módulo), será aplicado um redutor de R\$15,00 por lauda, respeitando-se o limite mínimo de 8 laudas.

6.5. A classificação do candidato não gera qualquer direito a contratação, nem impede a realização de novo processo seletivo, conforme decisão da Diretoria geral da IES.

6.6. As atividades descritas neste item fazem parte do processo seletivo de professores autores. O pacote de produção de conteúdos completo bem como a assinatura do contrato de prestação de serviços deverão ser tratados com o candidato selecionado mediante contato posterior à divulgação do resultado final do processo seletivo descrito neste edital.

6.7. Os candidatos selecionados por este edital deverão produzir todos os materiais para as unidades curriculares selecionadas segundo pacote de produção de conteúdos completo, disponibilizado no treinamento, em conformidade com o seguinte planejamento:

<b>Data final de entrega</b>	<b>Materiais do Pacote de Produção de Conteúdo</b>
Até 10/01/2019	Módulos de 1 a 4, com 8 a 12 laudas cada.
	20 questões de múltipla escolha (gabaritadas), com 10 questões de cada 2 módulos.
	Temas para 4 fóruns temáticos: módulos 1 e 2 e módulos 3 e 4
	4 videoaulas de 10 minutos
Até 10/02/2019	Módulos de 5 a 6, com 8 a 12 laudas cada

	20 questões de múltipla escolha (gabaritadas), com 10 questão de cada 2 módulos e 10 de âmbito geral para prova presencial.
	Temas para 2 fóruns temáticos: módulos 5 e 6.
	2 videoaulas de 10 minutos

6.8. Caso o material não esteja de acordo com os padrões definidos pela IES, será devolvido para correção pelo professor. Não serão aceitos materiais entregues após as datas estipuladas anteriormente.

6.9. É de responsabilidade do candidato, caso não receba qualquer informação dos prazos citados neste edital, verificar eventuais problemas de comunicação e retorno de informação, através do e-mail [santamariaead@gmail.com](mailto:santamariaead@gmail.com).

## **7. DA CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS E IMAGEM**

7.1. O professor selecionado dará concessão total dos direitos autorais e de imagem do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

## **8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS**

8.1. O processo de seleção será organizado pelo representante da Diretoria da FSM pelo representante do NEAD, pelo Colegiado Pedagógico Institucional COPEDI e coordenadores de curso da área que o candidato escolheu para a seleção, constituindo uma comissão de Avaliação Docente, composta de 04 (quatro) membros, responsável pelo julgamento e classificação dos candidatos.

8.2. Fica o candidato selecionado obrigado a fornecer, tempestivamente, toda a documentação necessária para a contratação, prevista na regulamentação da mantenedora.

8.3. Havendo desistência de candidatos convocados para a contratação faculta-se à Direção Geral da IES a convocação de novos candidatos com classificação posteriores para provimento das vagas previstas neste Edital.

8.4. A inscrição no processo de seleção implica no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas no presente edital, bem como nas instruções específicas que o acompanham, não podendo, portanto, o candidato alegar desconhecê-las.

8.5. Os casos omissos serão decididos pela comissão designada para seleção.

Prof. Dra. Ankilma do Nascimento Andrade  
Coordenação Geral do NEAD

## ANEXO I – UNIDADE CURRICULARES: GRADUAÇÃO

Curso: FISIOTERAPIA	
1	Órtese e Prótese
2	Imaginologia
3	Fisiologia do exercício
4	Bioética e deontologia em Fisioterapia
Curso: ENGENHARIA CIVIL	
1	Química Tecnológica
2	Tópicos de economia
3	Engenharia de Segurança no Trabalho
4	Estudos socioambientais
5	Empreendedorismo
6	Probabilidade e Estatística
7	Materiais de Construção I
8	Materiais de Construção II
9	Geologia Aplicada à Engenharia Civil
10	Hidrologia Aplicada
11	Sustentabilidade Ambiental na Construção Civil
12	TCC II
13	Optativa
Curso: PSICOLOGIA	
1	Estado e Políticas Públicas
2	Tanatologia
3	Legislação em psicologia
4	Psicologia e laicidade
5	Bases filosóficas
6	Psicofarmacologia
ADMINISTRAÇÃO	
1	Introdução à Filosofia
2	Instituições de Direito Público e Privado
3	Estatística Aplicada à Administração
4	Psicologia Aplicada à Administração
5	Legislação Trabalhista
6	Economia Brasileira
7	Gestão de Varejo
8	Ética Profissional do Administrador
Curso: NUTRIÇÃO	
1	Processos pedagógicos de educação em saúde
2	Temas Transversais

<b>Curso: ODONTOLOGIA</b>	
1	Epidemiologia odontológica
2	Odontologia Legal
<b>Curso: ARQUITETURA</b>	
1	Estética e História das Artes I
2	Estética e História das Artes II
3	Estudos Socioambientais
4	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo I
5	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo II
6	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo III
7	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo IV
8	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo V
9	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo VI
10	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo do Brasil I
11	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo do Brasil II
12	Teoria e História da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo do Brasil III
13	Teoria da Conservação e Restauro